

DIGITAL CAMERA

GFX 100II

دليل المزايا الجديدة

الإصدار 2.30

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

يقوم الإصدار 2.30 من البرنامج الثابت GFX100 II بإضافة أو تحديث الميزات التالية. تفضل
بزيارة الموقع التالي للحصول على أحدث دليل.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

الرقم	الوصف	انظر	الإصدار
1	تمت إضافة FLog2C  إلى F-Log/HLG  إعداد الفيلم في < تسجيل F-Log/HLG ضمن قائمة تصوير الأفلام.	1	2.30
2	يمكن الآن أيضًا مزامنة TC إعدادات كود الزمن < ضبط TIME CODE SYNC مع العلامات الزمنية لجهاز USB. هكذا، تم تغيير الإعدادات ATOMOS AirGlu BT في القائمة السريعة وقائمة تخصيص الأدوار التي تؤديها أزرار الوظيفة إلى الإعداد ضبط TIME CODE SYNC .	2 18 20 22	2.30
3	لقد تغيرت طريقة الاتصال بـ Frame.io .	5 9	2.10
4	تمت إضافة زر عرض 4 شاشات لتسجيل الأفلام عن بُعد. كما تمت إضافة وضع العرض النظيف إلى قائمة التسجيل عن بُعد.	12 13	1.20
5	تمت إضافة RAW ضمن إعداد Bluetooth/الهاتف الذي < تحديد نوع الملف في قائمة الشبكة / إعداد USB .	14	2.10
6	تمت إضافة تحديث البرامج الثابتة ضمن إعداد المستخدم في قائمة الإعدادات، وتم تغيير طريقة تحديث البرامج الثابتة.	14 15	2.00

الإصدار 2.30

تسجيل F-Log/HLG

اختر وجهة لأفلام الفيديو F-Log و F-Log (Hybrid Log-Gamma) HLG التي يتم تسجيلها عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز HDMI.

الوصف	الخيار
تتم معالجة مقطع الفيديو باستخدام محاكاة الفيلم ويتم حفظ كلاهما في بطاقة الذاكرة واستخراجهما إلى جهاز HDMI.	  
يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة واستخراجه إلى جهاز HDMI بتنسيق F-Log.	 F-Log  F-Log
يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة واستخراجه إلى جهاز HDMI بتنسيق F-Log2.	 FLog2  FLog2
يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة واستخراجه إلى جهاز HDMI بتنسيق F-Log2 C.	 FLog2C  FLog2C
يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة واستخراجه إلى جهاز HDMI بتنسيق HLG.	 HLG  HLG

●  **F-Log** و **F-Log2** و **F-Log2 C** هي خيارات لمنحنى جاما لطيف تتميز بنطاق واسع من الألوان، وهي مناسبة للمقاطع المتوقعة معالجتها في مرحلة ما بعد الإنتاج.

– **F-Log2** و **F-Log2 C** هما خياران لمنحنى جاما يتميزان بنطاق ديناميكي أوسع من الخيار **F-Log**.

– ينتج الخيار **F-Log2 C** مقاطع فيديو ذات نطاق ألوان أوسع حتى من الخيارين **F-Log** و **F-Log2**.

– يقتصر إعداد الحساسية على قيم تتراوح بين ISO 400 و ISO 12800 في حالة الخيار **(F-Log)** أو تتراوح بين ISO 800 و ISO 12800 في حالة الخيارين **(F-Log2 C و F-Log2)**.

● يمثل تنسيق التسجيل الخاص بـ **HLG** (Hybrid Log-Gamma) للمعيار الدولي ITU-R BT2100. عند عرضها على شاشات HLG المتوافقة، فإن مقاطع الفيديو HLG عالية الجودة تعكس المشاهد عالية التباين والألوان الساطعة بأمانة. يتم تقييد الحساسية إلى قيم بين ISO 640 و ISO 12800.

● يتم تسجيل محاكاة الفيلم (🎞️) باستخدام الخيار الذي يتم تحديده لـ **إعداد جودة الصورة** <  محاكاة فيلم على قائمة التصوير.

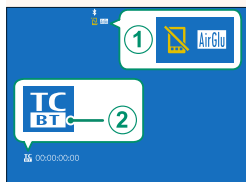
اختر ما إذا كنت تريد مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز خارجي.

استخدم رمز الوقت داخل الكاميرا

لا تعمل الكاميرا على المزامنة مع جهاز خارجي، ولكنها تستخدم العلامات الزمنية الموجودة بالكاميرا.

مزامنة. مع جهاز بلوتوث

تتصل الكاميرا بجهاز بلوتوث مقترن لمزامنة العلامات الزمنية.



- تُعرض أيقونة الجهاز المتصل بالبلوتوث (AirGlu). ونظرًا لعدم إمكانية الاتصال المتزامن بالهاتف الذي، تُعرض أيقونة الهاتف الذي باللون الأصفر على الشاشة، للإشارة إلى عدم إمكانية الاتصال به (①).
- تُعرض أيقونة تشير إلى أن جهاز مزامنة العلامات الزمنية عبارة عن جهاز بلوتوث (②).

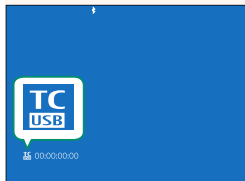
الخيار	الوصف
حديث	مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز بلوتوث المقترن.
لا يرفق إلا لميجست	إقران الكاميرا بجهاز بلوتوث لمزامنة العلامات الزمنية.

- عندما تُعرض أيقونة جهاز مزامنة العلامات الزمنية باللون الرمادي، فهذا يعني أن الكاميرا غير متصلة بجهاز بلوتوث.
- يمكن إلغاء الاقتران بجهاز بلوتوث باستخدام إعداد Bluetooth/الهاتف الذي < قائمة أجهزة البلوتوث في قائمة الشبكة / إعداد USB.

مزامنة. مع جهاز USB

يمكنك مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز USB متصل بغرض مزامنة العلامات الزمنية.

تُعرض أيقونة تشير إلى أن جهاز مزامنة العلامات الزمنية عبارة عن جهاز USB.

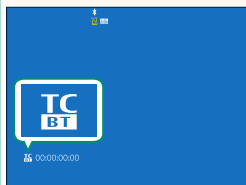


عندما تُعرض أيقونة جهاز مزامنة العلامات الزمنية باللون الرمادي، فهذا يعني أن الكاميرا غير متصلة بجهاز USB.



حالة مزامنة العلامات الزمنية

يمكنك التحقق من حالة مزامنة العلامات الزمنية من خلال الأيقونات المعروضة بجانب موضع عرض العلامة الزمنية.



حالة المزامنة	الأيقونة
تجري مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز مزامنة.	 00:00:00:00  00:00:00:00 (أزرق فاتح)
تمت مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز مزامنة.	 00:00:00:00  00:00:00:00 (أبيض)
لم تتم مزامنة العلامات الزمنية بعد تحديد جهاز مزامنة.	 ---:---:---:---  ---:---:---:--- (عنبري)
لم تتم مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز مزامنة نظرًا لاختلاف إعدادات معدل الإطار بين جهاز المزامنة والكاميرا.	 ---:---:---:---  ---:---:---:--- (أحمر)
وظيفة مزامنة العلامات الزمنية غير مستخدمة. وقد تم تحديد الخيار استخدم رمز الوقت داخل الكاميرا.	 00:00:00:00 (أبيض)

حمل الملفات إلى منصة Frame.io.

- الاتصال عبر الشبكة المحلية اللاسلكية (5 📖)
- الاتصال عبر الشبكة المحلية السلكية (الإيثرنت) (7 📖)

تأكد من ضبط ساعة الكاميرا على الوقت والتاريخ الصحيحين قبل المتابعة. 

الاتصال عبر الشبكة المحلية اللاسلكية

وصّل الكاميرا بمنصة Frame.io عبر الشبكة المحلية اللاسلكية.



1 حدد Frame.io Camera to Cloud < يتصل.



2 حدد إنشاء جديد لإنشاء ملف تعريف جديد لإعدادات الاتصال.

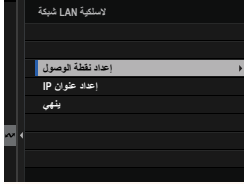
يمكنك أيضًا تحديد ملفات تعريف إعدادات الاتصال الموجودة أو تحريرها. 

3 حدد شبكة LAN لاسلكية.



4 حدد إعداد نقطة الوصول.

حدد إعداد عنوان IP لاختيار عنوان IP يدويًا كما هو موضح في قسم "الاتصال باستخدام عنوان IP".



5 حدد إعداد سهل.

لتحديد موجه الشبكة المحلية اللاسلكية أو إدخال مُعرّف SSID الخاص بالموجه يدويًا، اختر إعداد يدوي.



6 اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لتجهيز موجه الشبكة المحلية اللاسلكية للاتصال.

لديك أيضًا خيار الاتصال باستخدام رقم التعريف الشخصي PIN. اعرض رقم التعريف الشخصي PIN للكاميرا بالضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) لأعلى، ثم أدخل الرقم في إعدادات الاتصال بموجه الشبكة المحلية اللاسلكية.

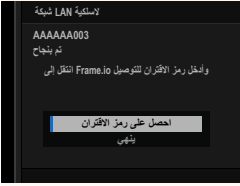


7 اضغط على MENU/OK عند اكتمال الإعداد.



8 بعد الاتصال، حدد احصل على رمز الاقتران.

سيتم عرض رمز الاقتران.



9 سجّل الدخول إلى منصة Frame.io من جهاز الكمبيوتر أو أي جهاز آخر وأدخل رمز الاقتران المعروض على الكاميرا.

10 حمّل الملفات إلى منصة Frame.io.

الاتصال عبر الشبكة المحلية السلكية (الإيثرنت)

اتصل بمنصة Frame.io عبر الشبكة المحلية السلكية (الإيثرنت).

1 اتصل بالشبكة عن طريق توصيل كبل الإيثرنت بموصل الشبكة المحلية LAN الخاص بالكاميرا.

2 حدد Frame.io Camera to Cloud < يتصل.



3 حدد إنشاء جديد لإنشاء ملف تعريف جديد لإعدادات الاتصال.

يمكنك أيضًا تحديد ملفات تعريف إعدادات الاتصال الموجودة أو تحريرها.



4 حدد شبكة سلكية.



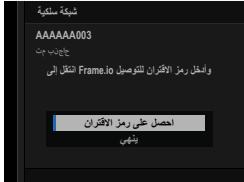
5 اضبط IP إعداد عنوان.

- حدد تلقائي لاستخدام عنوان IP المعين من قبل الشبكة.
- حدد يدوي لاختيار عنوان IP يدويًا كما هو موضح في قسم "الاتصال باستخدام عنوان IP".



6 بعد الاتصال، حدد احصل على رمز الاقتران.

سيتم عرض رمز الاقتران.



7 سجّل الدخول إلى منصة Frame.io من جهاز الكمبيوتر أو أي جهاز آخر وأدخل رمز الاقتران المعروض على الكاميرا.

8 حمّل الملفات إلى منصة Frame.io.

اضبط إعدادات الاستخدام مع منصة Frame.io.

يتصل

يمكنك تحديد ملفات تعريف إعدادات الاتصال المحفوظة لاستخدامها في الاتصال بمشروع Frame.io.

قطع الاتصال

قم بإنهاء الاتصال بمشروع على منصة Frame.io وإيقاف الاتصال بالشبكة.

احصل على رمز الاقتران

سيتم عرض رمز الاقتران المطلوب للاتصال بمشروع Frame.io. أدخل هذا الرمز على شاشة Frame.io التي يمكن الوصول إليها عن طريق جهاز الكمبيوتر الشخصي أو الجهاز اللوحي من أجل إجراء اتصال بين Frame.io والكاميرا.

تحديد نوع الملف

اختر أنواع الملفات التي يتم تحميلها إلى منصة Frame.io. يمكنك تحديد أو إلغاء تحديد كل نوع ملف على حدة.

الخيارات

JPEG	OTHER MOV/MP4	MOV - ProRes	MOV - PROXY
	TIFF	HEIF	RAW

تحميل الإعداد

اضبط إعدادات التحميل إلى منصة Frame.io.

تحديد صورة ونقلها

ضع علامة على الصورة لتحميلها.

أمر إرسال صورة تلقائي

حدد **ON** لوضع علامة تلقائيًا على الصور والأفلام لتحميلها بمجرد التقاطها.

الخيارات

OFF

ON

التحويل / الإيقاف

قم بإيقاف التحميل إلى منصة Frame.io مؤقتًا أو استئنافه مرة أخرى.

الخيارات

تعليق

نقل

نقل الصور أثناء إيقاف التشغيل

في حالة تحديد **ON**، سيستمر تحميل الملفات إلى منصة Frame.io أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.

الخيارات

OFF

ON

شهادة الجذر

انسخ شهادة الجذر إلى الكاميرا لاستخدامها مع منصة Frame.io.

الخيار	الوصف
تحميل من وسائط التخزين	انسخ شهادة الجذر من بطاقة ذاكرة الكاميرا.
حذف	احذف شهادة الجذر الحالية.

يستخدم كل من منصة Frame.io والإعدادات **FTP الاختياري** < شهادة الجذر شهادة الجذر نفسها. ويؤدي تغيير أحدهما إلى تغيير الآخر.



تحميل الحالة

اعرض حالة التحميل إلى منصة Frame.io.

قائمة انتظار التحويل

اعرض قائمة الملفات التي تنتظر التحميل.

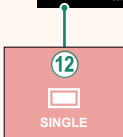
إعادة تعيين أمر النقل

أزل علامة التحميل من جميع الملفات المحددة للتحميل إلى منصة Frame.io.

فيما يلي تفاصيل حول عناصر التحكم المتوفرة في شاشة التسجيل عن بُعد.

يختلف مخطط العرض باختلاف حجم شاشة الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي، فضلاً عن بعض العوامل الأخرى.

استعراض



١٢) تمت إضافة زر عرض 4 شاشات. عند الضغط على هذا الزر، يتم تقسيم شاشة العرض إلى أربعة أجزاء لمتابعة العروض المباشرة لكamيرات متعددة في الوقت نفسه.

اضبط إعدادات التسجيل عن بُعد.

Show histogram

قم بإخفاء أو عرض الرسم البياني.

Show microphone level

قم بإخفاء أو عرض مستوى التسجيل بالميكروفون.

Show WAVEFORM/VECTORSCOPE

قم بإخفاء أو عرض الشكل الموجي/منظار المتجهات.

Show tool bar

قم بإخفاء أو عرض شريط أدوات المتصفح.

Clean display mode

انتقل إلى وضع العرض التنظيف لإظهار العرض المباشر فقط.

Display with Image quality priority/Real-time performance priority

اختر طريقة العرض التي تفضلها من خلال العدسة، حيث يمكنك إعطاء الأولوية إما لجودة الصورة أو لضمان تحديث الصورة في الوقت الفعلي.

- يؤدي إعطاء الأولوية لجودة الصورة إلى زيادة جودة الصورة إلى أقصى حد ممكن، ولكنه قد يؤدي إلى تأخير العرض. 
- يؤدي إعطاء الأولوية للعرض في الوقت الفعلي إلى تقليل تأخير العرض إلى أدنى حد ممكن بغض النظر عن العوامل الأخرى مثل سرعة الاتصال.

Light mode/Dark mode

تنقل بين الوضع الفاتح والداكن لشاشات التسجيل عن بُعد.

Stop the camera connection

انقر أو اضغط على الصورة المصغرة في منطقة "اختر كاميرا" لإنهاء الاتصال بالكاميرا المحددة.

الإصدار 2.10

تحديد نوع الملف

اختر أنواع الملفات المطلوب تحميلها. يمكنك تحديد أو إلغاء تحديد كل نوع ملف على حدة.

تأريخها

HEIF

RAW

JPEG

الإصدار 2.00

تحديث البرامج الثابتة

استخدم البرامج الثابتة المخزنة على بطاقة الذاكرة لتحديث البرامج الثابتة للكاميرا والعدسات والملحقات الأخرى.

عند إطلاق تحديثات للبرامج الثابتة وإضافة و/أو تغيير الميزات، عليك بتحديث البرامج الثابتة.

بعد التحديث إلى أحدث البرامج الثابتة، قد تختلف ميزات الكاميرا إلى حدٍ ما عما هو موضح في هذا الدليل. 

تنزيل البرامج الثابتة

عليك أولاً بتنزيل أحدث البرامج الثابتة وحفظها على بطاقة الذاكرة. للتعرف على طريقة تنزيل البرامج الثابتة، راجع الموقع الإلكتروني التالي.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

تحديث البرامج الثابتة

يمكن تحديث البرامج الثابتة بالطرق التالية.

تحديث البرامج الثابتة عند تشغيل الكاميرا

أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على البرامج الثابتة الجديدة في الكاميرا. قم بتشغيل الكاميرا وأنت تضغط على الزر **DISP/BACK**. عندئذٍ يمكن تحديث البرامج الثابتة. بعد انتهاء التحديث، عليك بإيقاف تشغيل الكاميرا مرة واحدة.

تحديث البرامج الثابتة من قوائم الإعداد

أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على البرامج الثابتة الجديدة في الكاميرا. حدد  إعداد المستخدم < تحديث البرامج الثابتة لتحديث البرامج الثابتة.

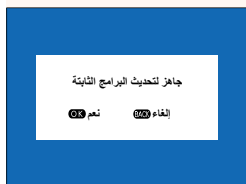
تحديث البرامج الثابتة باستخدام تطبيق الهاتف الذكي (تحديث يدوي)

إذا كنت تستخدم تطبيق الهاتف الذكي، فيمكنك تحديث البرامج الثابتة من خلال التطبيق. للاطلاع على التفاصيل، راجع الموقع الإلكتروني التالي.
<https://fujifilm-dsc.com>

تحديث البرامج الثابتة باستخدام تطبيق الهاتف الذكي (تحديث تلقائي)

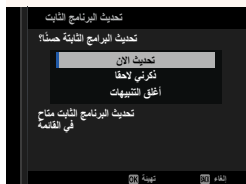
في حالة استخدام تطبيق FUJIFILM XApp الإصدار 2.0.0 أو إصدار أحدث، سيتم تنزيل أحدث البرامج الثابتة تلقائيًا إلى الكاميرا من خلال هاتفك الذكي.

1 عند استخدام الكاميرا، ستُعرض شاشة تأكيد عندما يكون التحديث جاهزًا. حدد نعم.



في حالة تحديد إلغاء، ستُعرض شاشة التأكيد مرة أخرى عند تشغيل الكاميرا في اليوم التالي أو في وقت لاحق.

2 عند عرض شاشة التحديد، حدد تحديث الآن.



- حدد ذكرني لاحقًا لعرض شاشة التأكيد بعد 3 أيام.
- حدد أغلق التنبيهات حتى لا تُعرض شاشة التأكيد مرة أخرى.

3 حدد موافق.

4 اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لتحديث البرامج الثابتة.

5 عند عرض شاشة اكتمال التحديث، أوقف تشغيل الكاميرا.

- استخدم بطارية مشحونة بقدْرٍ كافٍ من الطاقة لتحديث البرامج الثابتة. تجنب إيقاف تشغيل الكاميرا أو تشغيلها أثناء التحديث. إذا تم إيقاف تشغيل الكاميرا أثناء تحديث البرامج الثابتة، فقد لا تعمل الكاميرا بشكل طبيعي.
- لن يُعرض أي شيء على معيّن المنظر الإلكتروني (EVF) أثناء تحديث البرامج الثابتة. استخدم شاشة LCD.
- يعتمد الوقت اللازم لتحديث البرامج الثابتة على حجم البرامج الثابتة. قد يستغرق الأمر حوالي 10 دقائق على الأكثر.
- بعد تحديث البرامج الثابتة، لا يمكن العودة إلى الإصدار السابق منها.
- إذا ظهرت رسالة خطأ أثناء تحديث البرامج الثابتة، فراجع الموقع الإلكتروني التالي.
<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

التحقق من إصدار البرامج الثابتة

للاطلاع على معلومات الإصدار، عليك بتشغيل الكاميرا وأنت تضغط على الزر **DISP/BACK**.

لن تعرض الكاميرا إصدار البرامج الثابتة إلا في حالة إدخال بطاقة ذاكرة.

لعرض إصدار البرامج الثابتة أو تحديث البرامج الثابتة الخاصة بالملحقات الاختيارية، مثل العدسات القابلة للتبديل ووحدات الفلاش الخاصة بقاعدة التثبيت ومحولات التثبيت، عليك بتثبيت تلك الملحقات على الكاميرا.

العناصر المتاحة (التصوير الفوتوغرافي الثابت)

اختر من:

- حجم الصورة
- جودة الصورة
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- تدرج اللون FX BLUE
- تأثير • البشرة الناعمة
- نطاق ديناميكي
- D أولوية النطاق
- توازن البياض
- درجة لون توازن بياض (تحديد **K**)
- درجة لون بارزة
- درجة لون مظلمة
- لون
- الحدة
- الوضوح
- ISO NR عالٍ
- وضع AF
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
-  إعداد اكتشاف الوجه/العين
- إعداد اكتشاف الهدف
- مساعد MF
- وضع شاشة اللمس
- مؤقت ذاتي
- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- ISO
- ضبط خاصية الفلاش
- تعويض الفلاش
- سطوع EVF/LCD
- لون EVF/LCD
- لا شيء

لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء.



- محاكاة فيلم
- نطاق ديناميكي
- توازن البياض
- درجة لون توازن بياض (تحديد **K**)
- درجة لون بارزة
- درجة لون مظلمة
- لون
- الحدة
- ISO NR عالٍ
- إعداد اكتشاف الوجه/العين
- إعداد اكتشاف الهدف
- مساعد MF
- وضع شاشة اللمس
- قياس ضوئي
- ISO الفيلم
- شكل الصورة
- وضوح وضع الفيلم/نسبة الأبعاد
- معدل إطار وضع الفيلم
- معدل البت
- تسجيل بسرعة عالية
- ذاتي الموقت
- وضع AF للفيلم
- تصحيح تكبير قص الفيلم
- وضع مثبت الصورة
- تعزيز وضع مثبت الصورة
- سرعة الغالق
- الفتحة (تحكم أمثل في الفيلم)
- WAVEFORM / VECTORSCOPE
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- ضبط TIME CODE SYNC
- سطوع EVF/LCD
- لون EVF/LCD
- لا شيء

لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء.



يمكن تحديد الأدوار التي تقوم بها أضرار الوظائف باستخدام الخيار  إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn) في قائمة الإعداد.

- تعويض تعريض ضوئي
- حجم الصورة
- جودة الصورة
- RAW
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- تدرج اللون FX BLUE
- تأثير البشرة الناعمة
- نطاق ديناميكي
- D أولوية النطاق
- توازن البياض
- الوضوح
- استدعاء الضبط العادي 1
- منطقة التركيز
- تحقق من تركيز بؤري
- وضع AF
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
- تشغيل/إيقاف اكتشاف وجه
- زر التبديل بين العين اليمنى/اليسرى
- تشغيل/إيقاف اكتشاف الهدف
- محدد نطاق التركيز التلقائي
- قفل تفقد التركيز البؤري
- MF ASSIST ON / OFF
- مؤقت ذاتي
- ضبط تصحيح AE
- إعداد تصحيح التركيز
- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- إعداد سرعة الغالق بدون وميض
- ISO
- وضع مثبت الصورة
- وضع التنسيق 35مم
- الاتصال اللاسلكي
- ضبط خاصية الفلاش
- قفل TTL
- فلاش النمذجة
- تسجيل بسرعة عالية
-  ذاتي الموقت
- تصحيح تكبير قص الفيلم
-  تعزيز وضع مثبت الصورة
- إعداد الزيريرا
- ضبط مروحة التبريد
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- تشغيل صوت 4 قنوات
-  تحكم أمثل في الفيلم 
- ضبط TIME CODE SYNC
- وضع الشاشة الفرعية
- مراجعة عمق النطاق
- معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي
- منظر طبيعي مباشر
- الرسم البياني
- تبديل المستوى الإلكتروني
- وضع المؤشرات الكبيرة
- F-Log مساعدة المظهر
- قفل قرص التحكم
- قفل AE فقط
- قفل AF فقط
- قفل AE/AF

- تشغيل AF
- قفل AWB فقط
- ضبط القفل
- الأداء
- أمر إرسال صورة تلقائي
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
- القائمة السريعة
- تشغيل
- لا شيء

لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء. 

يمكن تحديد الأدوار التي تقوم بها إهـاءات الوظائف اللمسية باستخدام الخيار  إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn) في قائمة الإعداد.

- حجم الصورة
- جودة الصورة
- RAW
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- تدرج اللون FX BLUE
- تأثير البشرة الناعمة
- نطاق ديناميكي
- D أولوية النطاق
- توازن البياض
- الوضوح
- استدعاء الضبط العادي 1
- منطقة التركيز
- تحقق من تركيز بؤري
- وضع AF
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
- تشغيل/إيقاف اكتشاف وجه
- زر التبديل بين العين اليمنى/اليسرى
- تشغيل/إيقاف اكتشاف الهدف
- محدد نطاق التركيز التلقائي
- قفل تفقد التركيز البؤري
- MF ASSIST ON / OFF
- مؤقت ذاتي
- ضبط تصحيح AE
- إعداد تصحيح التركيز
- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- إعداد سرعة الغالق بدون ووميض
- ISO
- وضع مثبت الصورة
- وضع التنسيق 35مم
- الاتصال اللاسلكي
- ضبط خاصية الفلاش
- قفل TTL
- فلاش النمذجة
- تسجيل بسرعة عالية
-  ذاتي الموقت
- تصحيح تكبير قص الفيلم
- WAVEFORM
- VECTORSCOPE /
-  تعزيز وضع مثبت الصورة
- إعداد الزيرا
- ضبط مروحة التبريد
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- تشغيل صوت 4 قنوات
- تحكم أمثل في الفيلم 
- ضبط TIME CODE SYNC
- وضع الشاشة الفرعية
- مراجعة عمق النطاق
- معاينة التعرض/
- توازن البياض لوضع يدوي
- منظر طبيعي مباشر
- الرسم البياني
- تبديل المستوى الإلكتروني
- وضع المؤشرات الكبيرة
- F-Log مساعدة المظهر
- قفل قرص التحكم
- ضبط القفل

• الأداء

• أمر إرسال صورة تلقائي

• تشغيل/إيقاف Bluetooth

• القائمة السريعة

• تشغيل

• لا شيء

لتعطيل إيماءات الوظائف اللمسية، اختر لا شيء.



FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

