

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100

Nouvelles Fonctionnalités

Version 5.10

Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Sommaire

La version 5.10 du firmware du GFX100 permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir le dernier manuel, consultez le site Internet suivant.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N°	Description	GFX100 	Voir 	Ver.
1	Si un objectif T/S est fixé, les niveaux de décentrement et de rotation sont désormais affichés sur l'écran de prise de vue et enregistrés dans les données EXIF des nouvelles photos.	14 16 22	1 2 3 4	5.10
2	Les options RAW (ATOMOS) et RAW (Blackmagic) ont été ajoutées sous ENREGISTREMENT F-Log/HLG/RAW dans le menu vidéo.	—	5	4.10
3	Une option  RÉGLAGE DE ZONE a été ajoutée sous  CONFIGURATION UTILISATEUR dans le menu de configuration, ce qui a entraîné un changement de la procédure de configuration de base et des modifications de DECALAGE HOR. De plus, DATE/HEURE permet désormais d'utiliser une horloge de 24 heures.	—	7	5.00
4	Les éléments indiqués dans le menu de configuration sous  CONFIGURATION UTILISATEUR > INITIALISER ont été modifiés.	—	8	5.00
5	L'élément  PARAM.CONNEXION > RÉGLAGES Bluetooth du menu de configuration a été renommé RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE et offre désormais une option TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS. De plus, TRANSFERT IMAGE AUTO et RÉGLAGE SYNCHRONISATION SMARTPHONE ont été renommés respectivement TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES et SYNC. DE LA LOCALISATION DU SMARTPHONE.	—	10	5.00
6	Il est désormais possible de transférer les images à différents moments : non seulement pendant la lecture ou lorsque l'appareil photo est hors tension, mais aussi pendant la prise de vue.	—	10	5.00

N°	Description	GFX100 	Voir 	Ver.
7	<p>PARAM.CONNEXION > PARAMÈTRES GÉNÉRAUX a été réorganisé comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • INFO LOCALISATION a été déplacé vers CONFIG. ÉCRAN, • RÉGLAGE DU BOUTON a été déplacé vers CONFIG.TOUCHE/MOLETTE et a été renommé RÉGLAGE DU BOUTON Fn1, • GÉOMARQUAGE a été déplacé vers ENR. DES RÉGLAGES, et • NOM et REDIM. IMG SP ont été déplacés vers RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE. 	—	9 10	5.00
8	La procédure de connexion sans fil à des smartphones a changé.	108	12	5.00

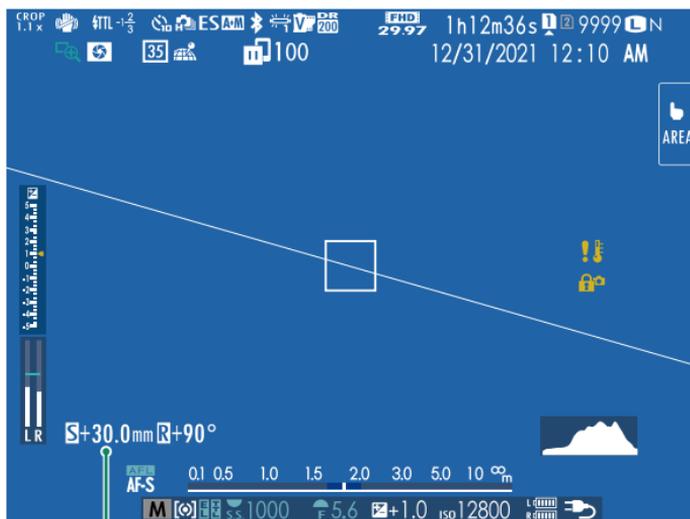
Modifications et ajouts

Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

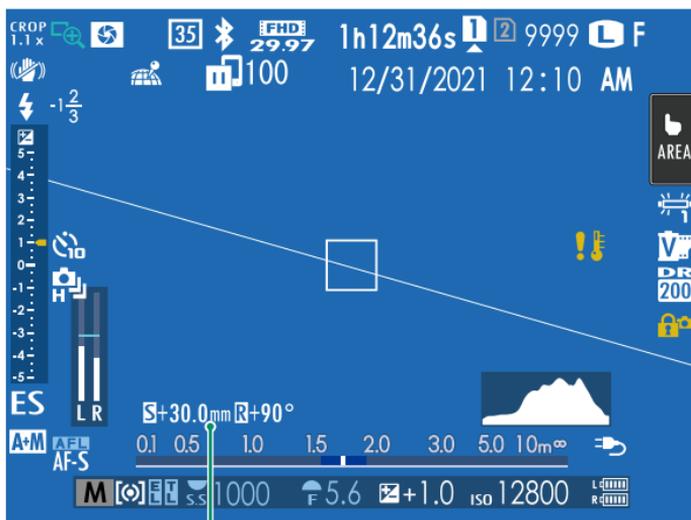
GFX100 : 14

Ver. 5.10

Le viseur électronique



- ⑤4 Si un objectif T/S est fixé, les niveaux de décentrement et de rotation sont affichés.



54
S+30.0mm R+90°

⑤④ Si un objectif T/S est fixé, les niveaux de décentrement et de rotation sont affichés.

Personnalisation de l'affichage standard

Pour choisir les éléments affichés en standard :

- 1 Affichez les indicateurs standard.**
Appuyez sur la touche **DISP/BACK** afin d'afficher les indicateurs standard.
- 2 Sélectionnez **AFF. REGL. PERSO**.**
Sélectionnez **CONFIG. ÉCRAN > AFF. REGL. PERSO** dans le menu de configuration.
- 3 Choisissez les éléments à afficher.**
Mettez en surbrillance les éléments et appuyez sur **MENU/OK** pour les sélectionner ou les désélectionner.

Élément	Par défaut		Élément	Par défaut	
	STILL	MOVIE		STILL	MOVIE
GUIDE CADRAGE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MODE TACTILE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NIVEAU ELECTRONIQUE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	BALANCE DES BLANCS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CADRE FOCUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SIMULATION DE FILM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TÉMOIN DISTANCE AF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PLAGE DYNAMIQUE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TÉMOIN DISTANCE MF	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MODE DE STIMULATION	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAMME	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	QUANTITÉ DE DÉCALAGE DE L'OPTIQUE T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALERTE LUM. VUE EN DIRECT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	QUANTITÉ DE ROTATION DE L'OPTIQUE T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CLICHÉ SÉLECTIONNÉ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	IMAGES RESTANTES	<input type="checkbox"/>	–
OUVERT/VIT OBTUR/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	TAILLE/QUALITE IMAGE	<input type="checkbox"/>	–
ARRIÈRE-PLAN INFORMATIONS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MODE VIDEO ET DURÉE D'ENREG.	–	<input type="checkbox"/>
Comp. Expo (Numérique)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MODE FORMAT 35mm	<input checked="" type="checkbox"/>	–
Comp. Expo (Échelle)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ORDRE DE TRANSFERT IMAGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MODE FOCUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	NIVEAU DU MICROPHONE	–	<input checked="" type="checkbox"/>
PHOTOMETRIE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MESSAGE DE GUIDAGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TYPE DE DÉCLENCHEUR	<input checked="" type="checkbox"/>	–	ÉTAT BATTERIE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FLASH	<input checked="" type="checkbox"/>	–	CONTOUR D'ENCADREMENT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PRISE DE VUE CONTINUE	<input checked="" type="checkbox"/>	–			
INFO STAB. ON/OFF	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			

- 4 Appuyez sur **DISP/BACK** pour enregistrer les modifications.
- 5 Appuyez sur **DISP/BACK** autant que nécessaire pour quitter les menus et revenir à l'écran de prise de vue.

Objectifs T/S

Ver. 5.10

Affichez le niveau de décentrement ou le niveau de rotation des objectifs dans le viseur électronique ou sur l'écran LCD. Les niveaux de décentrement et de rotation sont affichés par incréments de 0,5 mm et de 3°, respectivement.



-  Les niveaux de décentrement et de rotation sont également enregistrés dans les données EXIF des photos qui viennent d'être prises.

Choisissez la destination des vidéos F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) ou RAW réalisées lorsque l'appareil photo est raccordé à un périphérique HDMI.

Option	Description
   	La séquence est traitée à l'aide de la fonction de simulation de film, puis enregistrée sur la carte mémoire et envoyée sur le périphérique HDMI.
 F-Log  F-Log	La séquence est enregistrée sur la carte mémoire et envoyée sur le périphérique HDMI au format F-Log.
   F-Log	La séquence est envoyée sur le périphérique HDMI au format F-Log, mais enregistrée sur la carte mémoire avec la simulation de film.
 F-Log  	La séquence est enregistrée sur la carte mémoire au format F-Log, mais envoyée sur le périphérique HDMI avec la simulation de film.
 HLG  HLG	La séquence est enregistrée sur la carte mémoire et envoyée sur le périphérique HDMI au format HLG.
  RAW(ATOMOS)	Les séquences sont envoyées sur les enregistreurs vidéo Atomos au format RAW, mais enregistrées sur la carte mémoire avec la simulation de film.
 F-Log  RAW(ATOMOS)	Les séquences sont enregistrées sur la carte mémoire au format F-Log et envoyées sur les enregistreurs vidéo Atomos au format RAW.
 HLG  RAW(ATOMOS)	Les séquences sont enregistrées sur la carte mémoire au format HLG et envoyées sur les enregistreurs vidéo Atomos au format RAW.
  RAW(Blackmagic)	Les séquences sont envoyées sur les enregistreurs vidéo Blackmagic Design au format RAW, mais enregistrées sur la carte mémoire avec la simulation de film.
 F-Log  RAW(Blackmagic)	Les séquences sont enregistrées sur la carte mémoire au format F-Log et envoyées sur les enregistreurs vidéo Blackmagic Design au format RAW.
 HLG  RAW(Blackmagic)	Les séquences sont enregistrées sur la carte mémoire au format HLG et envoyées sur les enregistreurs vidéo Blackmagic Design au format RAW.



- Le format F-Log offre une légère courbe de gamma, adaptée au traitement appliqué en post-production. La sensibilité est restreinte à des valeurs comprises entre 800 ISO et 12800 ISO.
- Le format d'enregistrement **HLG** (Hybrid Log-Gamma) est conforme à la norme internationale ITU-R BT2100. Lorsqu'elles sont affichées sur des écrans compatibles HLG, les séquences HLG de qualité élevée restituent fidèlement les scènes très contrastées et les couleurs vives. La sensibilité est restreinte à des valeurs comprises entre 1250 ISO et 12800 ISO. L'enregistrement HLG est disponible lorsque **MOV/H.265(HEVC) LPCM** est sélectionné pour **CONFIGURATION DU FILM > FORMAT DE FICHIER** dans le menu prise de vue.
- Les séquences avec simulation de film () sont enregistrées à l'aide de l'option sélectionnée pour **CONFIGURATION DU FILM > SIMULATION DE FILM** dans le menu prise de vue.
- Les séquences réalisées au format **SD**   **F-Log** ou **SD F-Log**   ne peuvent pas être enregistrées sur la carte mémoire et ne peuvent pas être envoyées sur le périphérique HDMI à différentes tailles d'image (4K, Full HD). En outre, les options **CONFIGURATION DU FILM** suivantes ne sont pas disponibles :
 - Options de cadence pour **MODE VIDEO** de **59.94P** et **50P**
 - **RDCT BR ENTRE IMG** 
 - **AFFICHAGE INFO SORTIE HDMI**
- **RAW (ATOMOS)** est utilisé pour envoyer les séquences RAW sur les enregistreurs vidéo Atomos.
- **RAW (Blackmagic)** est utilisé pour envoyer les séquences vidéo RAW sur les enregistreurs vidéo Blackmagic Design.
- La sortie **RAW** ne peut pas être enregistrée sur la carte mémoire.
- Les optimisations apportées aux images dans l'appareil photo ne s'appliquent pas à la sortie **RAW**.
- Le cadre (angle de champ) et la qualité des séquences envoyées sur les périphériques externes diffèrent du cadre et de la qualité affichés sur l'écran de l'appareil photo. Visionnez les séquences envoyées à l'aide de **RAW (ATOMOS)** ou **RAW (Blackmagic)** sur le périphérique externe.
- Les séquences envoyées sur les périphériques externes sont générées à partir des données RAW d'origine et leur qualité, qui dépend des caractéristiques du périphérique, peut s'avérer inférieure à la qualité finale obtenue en post-production ou autre.
- Le zoom de mise au point n'est pas disponible si **RAW (ATOMOS)** ou **RAW (Blackmagic)** est sélectionné pour la sortie HDMI.
- Les séquences **RAW** envoyées en HDMI sur des périphériques incompatibles ne s'afficheront pas correctement mais sous forme de mosaïque.
- Les sensibilités minimale et maximale des séquences , **F-Log** ou **HLG** enregistrées sur la carte mémoire lorsque **RAW (ATOMOS)** ou **RAW (Blackmagic)** est sélectionné comme sortie HDMI sont de 1250 ISO et 12 800 ISO, respectivement.

Paramétrez les réglages de votre fuseau horaire actuel.

FUSEAU HORAIRE

Choisissez votre fuseau horaire sur une carte.

HEURE D'ÉTÉ

Activez ou désactivez l'heure d'été.

Option	Description
OUI	Heure d'été activée.
NON	Heure d'été désactivée.

DECALAGE HOR

Lorsque vous voyagez, l'horloge de l'appareil photo passe instantanément du fuseau horaire de votre domicile à l'heure locale de votre destination. Pour indiquer le décalage horaire entre l'heure locale et le fuseau horaire de votre domicile :

 Utilisez  **RÉGLAGE DE ZONE** pour choisir le fuseau horaire de votre domicile avant de sélectionner un fuseau horaire local à l'aide de  **LOCAL**.

- 1 Mettez en surbrillance  **LOCAL** et appuyez sur **MENU/OK**.
- 2 Utilisez le levier de mise au point pour choisir le fuseau horaire local. Appuyez sur **MENU/OK** une fois les réglages effectués.

 Sélectionnez **OUI** pour activer l'heure d'été.

Pour régler l'horloge de l'appareil photo sur l'heure locale, mettez en surbrillance **← LOCAL** et appuyez sur **MENU/OK**. Pour régler l'horloge sur l'heure du fuseau horaire de votre domicile, sélectionnez **🏠 DEPAR**.

Options

← LOCAL

🏠 DEPAR

 Lorsque **← LOCAL** est sélectionné, **←** s'affiche en jaune pendant trois secondes environ à la mise sous tension de l'appareil photo.

INITIALISER

Ver. 5.00

Rétablissez les valeurs par défaut des options des menus prise de vue ou de configuration.

1 Mettez en surbrillance l'option souhaitée et appuyez sur **MENU/OK**.

Option	Description
RÉIN. MENU PHOTO	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages du menu photo, à l'exception de la balance des blancs personnalisée et des jeux de réglages personnalisés créés à l'aide de l'option MODIF/ENR REG PERSO .
RÉIN. DU MENU VIDÉO	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages du menu vidéo, à l'exception de la balance des blancs personnalisée et des jeux de réglages personnalisés créés à l'aide de l'option MODIF/ENR REG PERSO .
RÉINIT. RÉGLAGE	Rétablissez les paramètres de tous les réglages du menu de configuration, à l'exception de DATE/HEURE , 🏠 RÉGLAGE DE ZONE , DECALAGE HOR , et INFOS COPYRIGHT .
INITIALISER	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages, à l'exception de la balance des blancs personnalisée.

2 Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**.

INFO LOCALISATION

Ver. 5.00

Sélectionnez **OUI** pour afficher les informations de localisation téléchargées depuis un smartphone.

Options	
OUI	NON

▶ RÉGLAGE DU BOUTON Fn1

Ver. 5.00

Choisissez le rôle effectué par la touche **Fn1** pendant la lecture.

Option	Description
 DEMANDE TRANS. SMARTPHONE	Si vous appuyez sur la touche, l'image actuellement affichée est sélectionnée pour le transfert. Si l'appareil photo n'est pas couplé actuellement à un smartphone, les options RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE s'affichent.
 SÉLECT&DEMANDE TRANS. SMARTPHONE	Si vous appuyez sur la touche, une boîte de dialogue s'affiche ; vous pouvez alors sélectionner les images à transférer vers un smartphone auquel l'appareil photo est couplé. Si l'appareil photo n'est pas couplé actuellement à un smartphone, les options RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE s'affichent à la place.
 COM. SANS FIL	La touche peut être utilisée pour les connexions sans fil.

GÉOMARQUAGE

Ver. 5.00

Si **OUI** est sélectionné, les données de localisation téléchargées depuis un smartphone seront intégrées aux photos au fur et à mesure de la prise de vue.

Options	
OUI	NON

Paramétrez les réglages Bluetooth.

Option	Description
ENREGISTREMENT COUPLAGE	Couplez l'appareil photo à un smartphone ou à une tablette sur lequel/laquelle l'application a été installée.
SÉLECT. DEST. APPARIEMENT	Choisissez une connexion dans une liste de périphériques avec lesquels l'appareil photo a été couplé à l'aide de l'option ENREGISTREMENT COUPLAGE . Sélectionnez SANS CONNEXION pour quitter sans vous connecter.
SUPP ENREG COUPLAGE	Supprimez les informations de couplage de certains périphériques. Choisissez le périphérique dans la liste des périphériques. Le périphérique sélectionné sera également supprimé des périphériques répertoriés dans SÉLECT. DEST. APPARIEMENT .
Bluetooth ON/OFF	<ul style="list-style-type: none"> • OUI : l'appareil photo établit automatiquement une connexion Bluetooth avec les périphériques couplés à la mise sous tension. • NON : l'appareil photo ne se connecte pas en Bluetooth.
TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES	Choisissez si les photos sont sélectionnées automatiquement pour le transfert au fur et à mesure de la prise de vue.
SYNC. DE LA LOCALISATION DU SMARTPHONE	Choisissez de synchroniser l'appareil photo sur le lieu communiqué par un smartphone couplé.
NOM	Choisissez un nom (NOM) pour identifier l'appareil photo disponible sur le réseau sans fil (par défaut, un nom unique est attribué à l'appareil photo).
TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS.	Choisissez si l'appareil photo transfère les images vers des smartphones couplés lorsqu'il est hors tension.
REDIM. IMG SP 	Choisissez de redimensionner ou non les images destinées à être transférées vers les smartphones. Seule la copie transférée vers le smartphone est redimensionnée ; l'image d'origine reste telle quelle. <ul style="list-style-type: none"> • OUI : les grandes images sont redimensionnées en  pour le transfert. • NON : les images sont transférées dans leur taille d'origine.



- Vérifiez que votre smartphone utilise la dernière version de l'application adéquate. Des systèmes d'exploitation différents utilisent des applications différentes ; pour en savoir plus, consultez :
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Les photos sont transférées pendant la prise de vue et la lecture et lorsque l'appareil photo est hors tension si **OUI** est sélectionné pour **Bluetooth ON/OFF** et pour **TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES** ou que les images à transférer sont sélectionnées à l'aide de l'option **ORDRE TRANSFERT IMAGE** du menu de lecture.
- L'horloge de l'appareil photo sera automatiquement réglée sur l'heure indiquée par les smartphones couplés à chaque lancement de l'application.

Connexion aux smartphones

Accédez à des réseaux sans fil et connectez-vous à des ordinateurs, smartphones ou tablettes. Pour en savoir plus, rendez-vous sur : <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphones et tablettes

Installation des applications de smartphone

Avant d'établir une connexion entre le smartphone et l'appareil photo, vous devrez installer au moins une application de smartphone dédiée. Consultez le site Internet suivant et installez les applications souhaitées sur votre téléphone.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

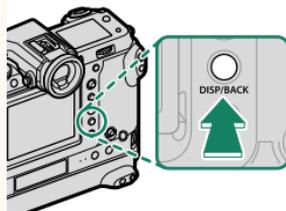


 Les applications disponibles varient selon le système d'exploitation du smartphone.

Connexion à un smartphone

Couplez l'appareil photo au smartphone et établissez une connexion en Bluetooth®.

- 1 Appuyez sur **DISP/BACK** lorsque les informations de prise de vue sont affichées.

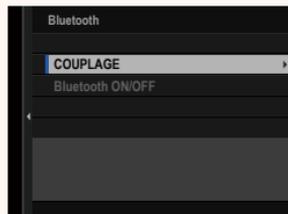


 Vous pouvez également passer directement à l'étape 3 en maintenant appuyée la touche **DISP/BACK** pendant la lecture.

- 2 Mettez en surbrillance **Bluetooth** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 3 Mettez en surbrillance **COUPLAGE** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4 Lancez l'application sur le smartphone et coupez le smartphone à l'appareil photo.

Vous trouverez d'autres informations sur le site Internet suivant :

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Une fois le couplage effectué, l'appareil photo et le smartphone se connecteront automatiquement en Bluetooth. Une icône de smartphone et une icône Bluetooth blanche s'afficheront sur l'écran de l'appareil photo lorsqu'une connexion sera établie.



- Une fois les périphériques couplés, le smartphone se connectera automatiquement à l'appareil photo lors du lancement de l'application.
- Lorsque l'appareil photo n'est pas connecté à un smartphone, vous pouvez désactiver le Bluetooth pour réduire la consommation de la batterie.

Utilisation de l'application du smartphone

Lisez cette section pour obtenir des informations sur les options disponibles concernant le téléchargement des images vers votre smartphone à l'aide de l'application du smartphone.

 Avant d'aller plus loin, sélectionnez **OUI** pour **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ON/OFF**.

Sélection et téléchargement des images à l'aide de l'application du smartphone

Vous pouvez télécharger les images de votre choix vers un smartphone à l'aide de l'application du smartphone.

 De plus amples informations sont disponibles sur le site Internet suivant :
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Transfert des photos au fur et à mesure de la prise de vue

Les photos prises alors que **OUI** est sélectionné pour  **PARAM.CONNEXION > RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES** seront sélectionnées automatiquement pour être transférées vers le périphérique couplé.

-  Si **OUI** est sélectionné pour **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ON/OFF** et **TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS.** dans le menu  **PARAM.CONNEXION**, le transfert vers le périphérique couplé se poursuivra même si l'appareil photo est hors tension.
- La sélection de **OUI** pour  **PARAM.CONNEXION > RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > REDIM. IMG SP**  entraîne une compression, réduisant la taille des fichiers à transférer.

Sélection des images à transférer dans le menu de lecture

Utilisez **ORDRE TRANSFERT IMAGE > SELECTIONNER VUES** pour sélectionner les images à transférer vers un smartphone ou une tablette couplé(e) en Bluetooth®.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

